

Инструкция по использованию платформы

Инструкция по использованию платформы.

Для работы с платформой необходимо зарегистрироваться.

В верхнем правом углу главной страницы располагается логотип архива «Принудительный труд 1939-1945. Воспоминания и история», кликнув на который, можно перейти на сайт архива. Для работы с ним необходимо также пройти бесплатную и простую процедуру регистрации. Все краткие биографические фильмы, доступные на платформе, сделаны на основе интервью онлайн-архива.

На главной странице платформы представлены два основных раздела: «Биографии» и «Исторический контекст». Раздел «Биографии» включает 6 глав:

- Элизабет Кунеш. Политзаключенная «третьего рейха».
- Анна Паларчик. Аушвиц-Биркенау в воспоминаниях бывшей политзаключенной из Польши.
- Виктор Лавиль. Француз — работник принудительного труда в нацистской Германии.
- Иосиф Иванович Абкович. Трагедия Холокоста в жизни и памяти узника Аушвица.
- Ольга Ипполитовна Смирнова. Вспоминает узница Равенсбрюка...
- Михаил Петрович Бочкарев. Советский военнопленный в Германии, 1941-1945.

Раздел «Исторический контекст» содержит главу с контекстным фильмом «Принудительный труд 1939-1945 гг. Возвращение памяти».

Работу с платформой можно начинать как с контекстного фильма, так и с биографий. Фильм призван ввести в тему нацистского принудительного труда или же наоборот обобщить полученные знания.

В нижней части главной страницы находится облако тегов. Если кликнуть на любой из них, откроется список вопросов, в котором это слово упоминается.

Каждая глава в разделе «Биографии» содержит:

- краткий биографический фильм (в пределах 30 минут), представленный в трех разрешениях: низком (240 p), среднем (480 p), высоком (720 p). Если фильм был создан на основе интервью, которое проходило на иностранном языке, его можно посмотреть и на языке оригинала (ОВ).
- интерактивное содержание фильма по главам и полнотекстовая транскрипция. Благодаря данным функциям можно удобно организовать полный или частичный просмотр фильма, вернуться к определенному эпизоду, а также понять логику построения биографического фильма на основе интервью;
- задания. Они представлены в трех разделах: «Узнать», «Осмыслить», «Обсудить». Кликнув на задание, можно увидеть вопросы с окном для ответа и прикрепленные к ним дополнительные материалы. В разделе «Обсудить» находятся и дополнительные вопросы повышенной сложности.

Отвечать на вопрос можно непосредственно в рабочем окне, используя таблицу, текст, дополнительные материалы или отрывок из фильма. Чтобы вырезать необходимый отрывок из видео и вставить его в рабочее окно, необходимо кликнуть по окну, тогда в нижней части видео появится значок ножниц. Нажав на них, нужно определить начало и конец нужного отрывка, а затем кликнуть на знак скрепки. Видео автоматически появится в рабочем окне. Когда задание будет выполнено, следует под рабочим окном нажать на надпись «Сохранить».

Нажатие на зеленый значок в виде буквы «i» (только для зарегистрировавшихся в качестве учителя) позволит увидеть дидактические комментарии к данному заданию (к каждой главе есть также общий дидактический комментарий). Чтобы его свернуть, нужно нажать на этот значок еще раз.

Нажатие на значок с зеленой звездой позволяет добавить задание в избранное и оставить к нему комментарий. Избранные задания будут отображаться в пункте меню «Поиск задания» при постановке галочки в окно «Только избранное».

По правому краю экрана располагается меню. В разделе «Собственные задания» учитель может создать свои задания и поделиться ими со своей учебной группой. Ученики же, ответив на задания, могут

автоматически в разделе меню «Мои ответы» создать презентацию или буклет по пройденной главе и представить результаты своей работы.

Нажав в меню на вкладку «Краткая биография», можно увидеть биографию респондента и карту, составленную по ней. Карта соответствует сегодняшним реалиям. Пункты на ней соединены между собой в той последовательности, в которой проходил жизненный путь респондента.

В меню находится также раздел «Материалы», содержащий более 200 материалов, относящихся к биографиям респондентов и теме принудительного труда: фотографии / информационные тексты / видеофайлы / краткие биографии и документы. Чтобы посмотреть только фото, следует нажать блок «Фото». Если необходимо увидеть все документы, но не фото, то следует нажать на все блоки кроме «Фото».

В онлайн-платформе использованы материалы российских, немецких, польских и израильских архивов – Российского государственного архива социально-политической истории, Государственного архива Российской Федерации, архива Государственного музея Аушвиц-Биркенау, Федерального архива Германии, архива Мемориального комплекса Яд Вашем, архива Международной службы розыска в Бад Арользен и пр. Часть из этих материалов впервые вводится в оборот в России.

«Словарь» является тематическим. В нем содержится около 200 понятий, имен собственных и топонимов, связанных со Второй мировой войной и/или биографиями респондентов, а также специфическая лексика узников нацистских лагерей. В тексте толкований есть внутренние ссылки, перенаправляющие к другим понятиям, что делает процесс познания новой лексики более полным и удобным.

В разделе меню «Мои группы» учитель может создать группу(ы) своих учащихся. Их можно пригласить для регистрации посредством электронной почты или сгенерировать для входа на платформу готовые пары логин- пароль.

«Временная шкала» делится на две смысловые части: «История XX века» и «Принудительный труд». Она содержит в хронологическом порядке даты и краткое описание исторических событий с начала Первой мировой войны до 2015 г., их необходимо знать в контексте изучения темы нацистского принудительного труда. После нажатия на название события открывается полный текст.

В разделе меню «В помощь учителю» можно познакомиться со сборником «Принудительный труд 1939-1945. Опыт международного проекта».